

Diario di Bordo

Corsista: Laura Sarais

Corso di Lingua Inglese – Livello Intermedio



Dublino, 18 – 23 Agosto 2025



Trainer: Eadoine Browne



Ente formatore: Europass Teacher Academy



Dal 18 al 23 agosto 2025 ho partecipato a un corso di lingua inglese, di livello intermedio, a Dublino. È stata un'esperienza molto utile, sia dal punto di vista linguistico che personale.

Ogni giorno ho seguito lezioni mirate a migliorare la comprensione e l'espressione orale, con particolare attenzione al vocabolario e alla pronuncia. L'insegnante ha utilizzato attività didattiche ludiche, pratiche e dinamiche che mi hanno aiutato a comunicare con maggiore sicurezza.

Oltre alle lezioni, ho avuto l'opportunità di conoscere compagni di corso provenienti da diversi Paesi: questo ha reso l'esperienza ancora più stimolante, perché la lingua inglese era l'unico mezzo di comunicazione comune.

Nel tempo libero ho potuto esplorare Dublino vivendo così la città da vicino. Inoltre ho visitato altre località non distanti dalla città, molto caratteristiche. Questa immersione culturale ha reso l'apprendimento più naturale e piacevole.

In generale, considero questa esperienza molto positiva: ho migliorato le mie competenze linguistiche e ho acquisito più fiducia nell'uso dell'inglese nella vita quotidiana.

My classmates
came from
Germany, Italy
and Poland.



Materiali e Strumenti

- Lavagna e gessetti
- LIM
- Quaderno e fotocopie
- Pennarelli e matite

Metodologie

- Lavoro di gruppo
- Giochi didattici
- Video con sottotitoli

Clima in classe

L'insegnante ha favorito la creazione di un clima relazionale positivo:

- attraverso la realizzazione di lavori di gruppo che hanno favorito la collaborazione e il supporto reciproco piuttosto che la «competizione»
- Ha adattato le attività ai diversi livelli di conoscenza della lingua inglese
- Ha valorizzato «gli sforzi» e non solo i risultati
- attraverso attività ludiche: Il gioco coinvolge emozioni positive e curiosità, elementi chiave per un apprendimento duraturo. Quando si impara divertendosi, l'esperienza diventa significativa e facilmente memorizzabile. Il gioco ha una funzione catartica: permette di scaricare tensioni, affrontare paure e migliorare il benessere psicologico.
- Attraverso attività fuori dalla classe: aumento della motivazione allo studio

Lunedì 18 Agosto 2025

- ① Conversazioni in gruppi su vari temi: presentazione personale, parole che ci rappresentano, piatti tipici di Dublino.
- ① Listening sulla **gastrodiplomacy**.
- ① **European Food Fair** (12:30 – 14:00): condivisione di cibi tipici dei Paesi europei. Io ho condiviso dolci tipici sardi (*amaretti, gueffus*).
- ① **Walking tour** (15:00 – 17:00): visita alle principali attrazioni di Dublino.

EUROPEAN FOOD FAIR: CONDIVISIONE DI PIATTI TIPICI



Listening
Storia raccontata da
un anziano

Attività creativa: scrittura
e presentazione di una
storia a partire da 5 parole
estratte.
How to tell a story?

Narrative tenses summary

I **narrative tenses** (in italiano “tempi narrativi”) sono i **tempi verbali usati per raccontare eventi del passato**, come in storie, esperienze, romanzi o resoconti. Servono per **dare una struttura temporale** e per **mostrare la sequenza e la durata** degli eventi.



1. Past Simple



Used for **completed actions** in the past, often following one another in sequence.

• **Form:** verb + -ed (for regular verbs) / irregular form

• **Example:**

- *I woke up, got dressed, and left the house.*



Shows the **main actions** of the story.

2. Past Continuous



Used for **actions in progress** at a specific time in the past, or to give **background** to the story.

• **Form:** was/were + verb-ing

• **Example:**

- *It was raining when I left the house.*



Often describes the **setting or atmosphere** in which another action happened.

3. Past Perfect



Used to show that an action **happened** another past action **before**.

• **Form:** had + past participle

• **Example:**

- *I had already eaten when she arrived.*



Indicates **which action came first**.

4. Past Perfect Continuous



Used to describe an **ongoing action** that **continued for some time** before another action in the past.

• **Form:** had been + verb-ing

• **Example:**

- *I had been waiting for an hour when the bus finally came.*



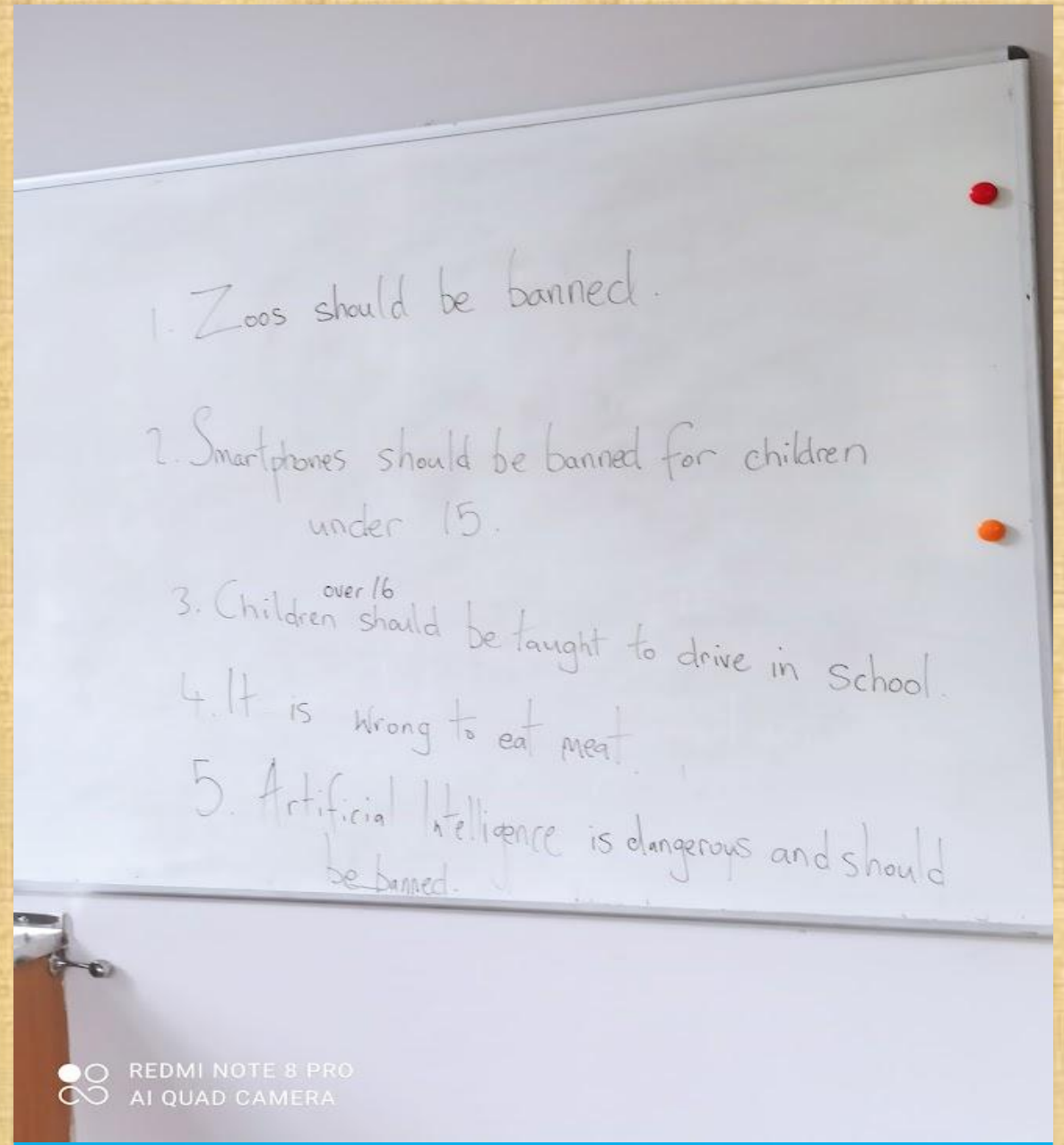
Emphasizes the **duration** or **continuity** of an action before another event.

DEBATES

Tema del dibattito

**Uso del cellulare sotto i 15 anni
(pro e contro).**

Suddivisi in due
squadre: una squadra
era favorevole all'uso
del cellulare e una
squadra era contraria.



Educational Tool

Smartphones can be used for online research, digital dictionaries, educational apps, and augmented reality tools that make lessons more engaging.

If you forbid teenagers from using their phones, they use them even more."

Advanced Debates

Opinion

The way I see it,
In my view,
In my opinion, I think that
My view on the matter is

Evidence/Popular Opinion

All the evidence points to/suggest.....
I think you'll find that
If you ask anyone
The vast majority of people would say
We have not evidence that
9 out of 10 people would say that

Main arguments

I support/oppose the notion that the following reasons: Firstly
The key issue here is
The real question/dilemma is (question form)
The critical/crucial factor here is
It's vital to remember that

Rebutting /cross – Examining

So what you're saying is
Correct me if I'm wrong but
I feel I must also disagree with you
about

Conceding /Partially Agreeing

I admit that your point about may be true, however
Let's say I agree with the idea of

Domande e risposte in inglese, con regole precise per accumulare punti.

Il gioco comprendeva 2 squadre. I partecipanti di ogni squadra erano disposti in fila. Le fila avversarie erano l'una di fronte all'altra. Il primo in fila poneva una domanda in inglese all'avversario posto di fronte, il quale se rispondeva bene senza titubanze doveva a sua volta porre una domanda al concorrente di fronte. Il concorrente che non rispondeva o aveva delle titubanze nel rispondere andava in fondo alla fila. Per ogni risposta esatta veniva attribuito 1 punto. Pertanto vinceva la squadra che accumulava più punti.

DOMANDE VIETATE
What DO YOU PREFER?
What DO YOU LIKE?

Lezione al **Museo Archeologico Irlandese** in forma di caccia al tesoro:

- ⌚ **Prehistoric Ireland:** armi dell'età del bronzo, tombe, log boat.
- ⌚ **Ireland's Gold:** torc, orecchini, manufatti.
- ⌚ **The Treasury:** Croce di Cong, influenza del Cristianesimo nell'arte, Faddan More Psalter.
- ⌚ **Kingship and Sacrifice:** studio dei *bog bodies* (condizioni, epoca).
- ⌚ **Viking Ireland:** origine dei Vichinghi, navi, sepolture, armi e materiali usati.
- ⌚ **Ogham Stones:** prima forma di scrittura in Irlanda.

CACCIA ALLA RISPOSTA

Prehistorical Ireland- the stone, Bronze and Iron Age

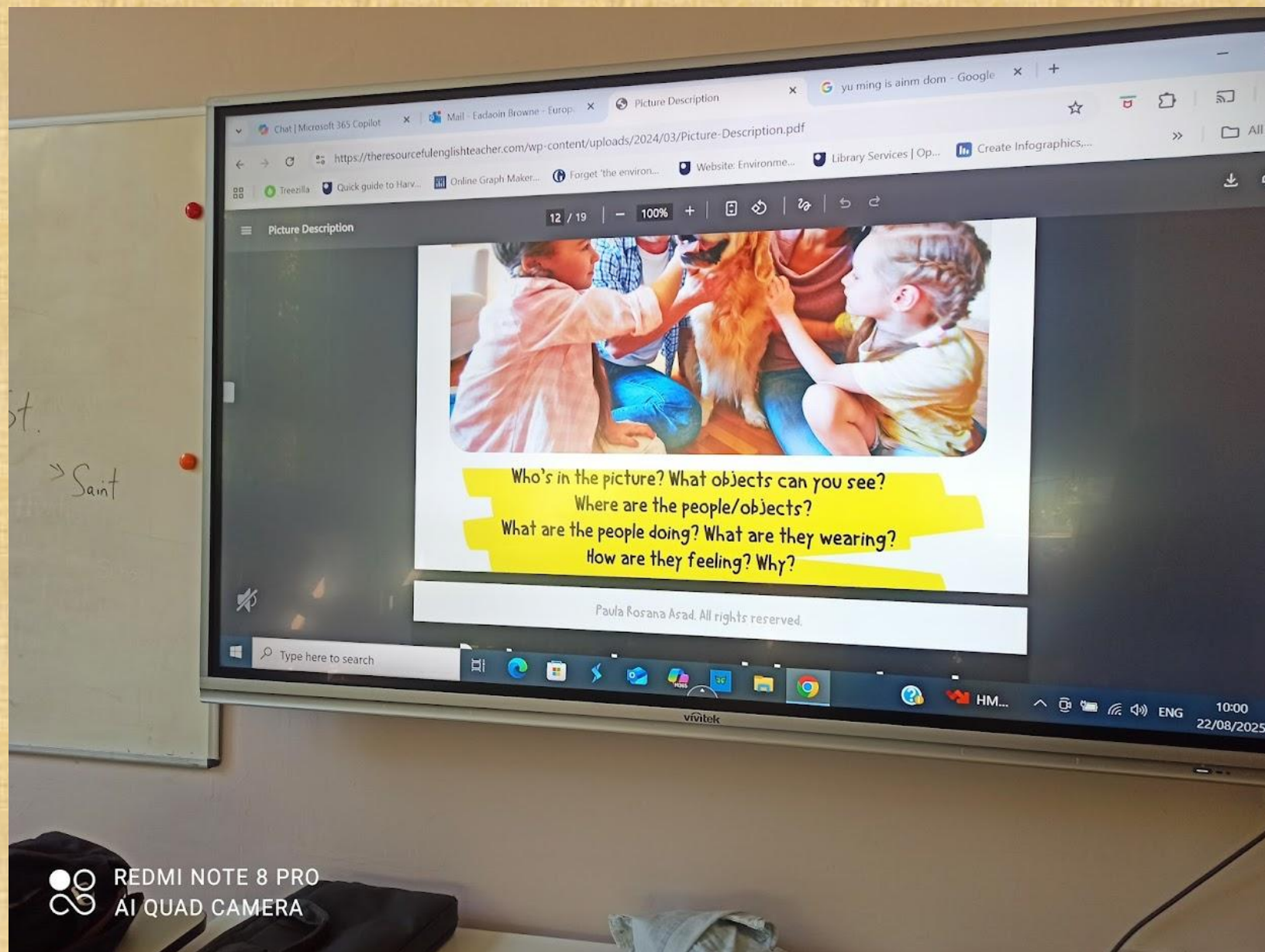
- 1) Name 3 weapons used in the bronze age
- 2) Describe how the burians were made in the Bronze Age.
- 3) Find the log boat from Lurgan, Co. Galway. How old is it?
- 4) Find the reconstructed Passage Tomb. What was this used for?

1) bronze swords, axes, bronze daggers,

2) During the Bronze Age in Ireland, people's dead were sometimes **buried un-burnt** in crouched positions in cists or pits with pottery; sometimes **cremated**, with the ashes placed in urns or food vessels; and that the burial practices evolved over the period (from communal megalithic tombs to individual burials). The presence of grave goods and the ritual deposition of objects reflect the social and spiritual beliefs of the time.

Descrizione di immagini a coppie: uno descriveva e l'altro disegnava

I componenti del gruppo a due a due si davano le spalle. Uno studente descriveva l'immagine, e l'altro doveva disegnare ciò che veniva descritto. Doveva essere descritto: l'ambiente, utilizzando espressioni (there is, there are, in front of, behind, above), l'aspetto fisico delle persone, se presenti nelle immagini, e le espressioni del viso.



DESCRIPTIVE LANGUAGE

Describing
People, places
and experiences

Adaptable	Exceptional	Optimistic
Adventurous	Funny	Phenomenal
Affectionate	Fantastic	Practical
Amazing	Great	Reliable
Awesome	Happy	Remarkable
Bright	Incredible	Stupendous
Brilliant	joyful	Superb
Colossal	Kind	Terrific
Easygoing	Loving	Truthful
Emotional	Loyal	Unbelievable
Energetic	Magnificent	Versatile
Excellent	Marvelous	Wonderful

Aggettivi positivi

kind – gentile

friendly

honest

generous

loyal – leale

patient – paziente

reliable – affidabile

confident – sicuro di sé

ambitious – ambizioso

creative – creativo

hardworking – laborioso

optimistic – ottimista

cheerful – allegro

open-minded – aperto mentalmente

brave – coraggioso

polite – educato

responsible – responsabile

supportive – di supporto, solidale

sincere – sincero

Aggettivi negativi

•selfish – egoista

•lazy – pigro

•rude – maleducato

•dishonest – disonesto

•arrogant – arrogante

•stubborn – testardo

•moody – lunatico

•jealous – geloso

•unreliable – inaffidabile

•**impatient – impaziente**

•**pessimistic – pessimista**

•aggressive – aggressivo

•careless – sbadato

•bossy – autoritario, prepotente

•cold – freddo, distaccato

•**shy – timido** (può essere neutro o negativo a seconda del contesto)

•greedy – avido

•vain – vanitoso

•hypocritical – ipocrita

•insensitive – insensibile

Aggettivi neutri

quiet

serious

Emotional

independent

curious

introverted

extroverted

cautious

adventurous

perfectionist

Adjective to Describe A person

(General appearance)

beautiful – bella
handsome – bello (per uomini)
pretty – carina
good-looking – di bell'aspetto
cute – grazioso/a
attractive – attraente
ugly – brutto/a
plain – semplice, non attraente
ordinary – ordinario
elegant – elegante
smart – curato, ben vestito
stylish – alla moda
well-dressed – ben vestito
scruffy – trasandato
messy – disordinato
neat – ordinato

(Hair)

Lunghezza:

- long – lunghi
- short – corti
- medium-length – di media lunghezza

Colore:

- blonde / fair – biondi / chiari
- brown – castani
- black – neri
- red – rossi
- grey / gray – grigi
- white – bianchi
- dyed – tinti

Tipo / Forma:

- straight – lisci
- wavy – mossi
- curly – ricci
- spiky – a punta
- bald – calvo
- thinning – radi
- ponytailed – con la coda
- shoulder-length – lunghi fino alle spalle

Adjective to Describe A person

Occhi (Eyes)

Colore:

- blue – azzurri
- green – verdi
- brown – marroni
- grey / gray – grigi
- hazel – nocciola

Forma / Espressione:

- big – grandi
- small – piccoli
- bright – luminosi
- sparkling – scintillanti
- sleepy – assonnati
- kind – gentili
- sharp – penetranti

Faccia (Face)

- round – rotonda
- oval – ovale
- square – squadrata
- thin – magra
- chubby – paffuta
- freckled – con lentiggini
- wrinkled – rugosa
- smooth – liscia
- pale – pallida
- tanned – abbronzata
- fair – chiara
- rosy – rosea
- pretty – graziosa
- ugly – brutta

Corpo (Body)

Altezza:

- tall – alto/a
- short – basso/a
- medium height – di media altezza

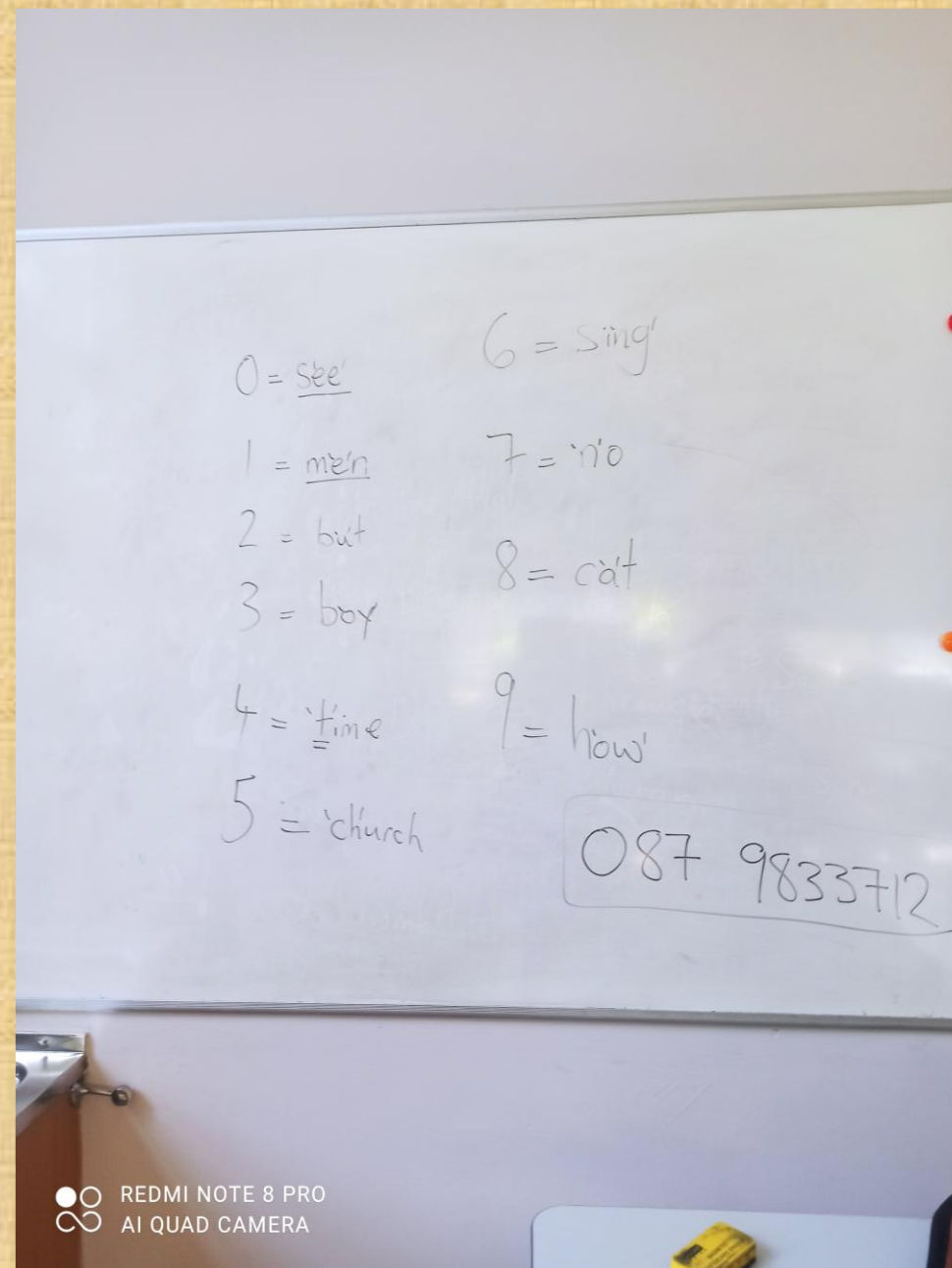
Corporatura:

- slim – snello/a
- thin – magro/a
- skinny – molto magro/a
- fit – in forma
- athletic – atletico/a
- muscular – muscoloso/a
- well-built – ben piazzato/a
- fat – grasso/a
- overweight – in sovrappeso
- plump – paffuto/a
- stocky – tarchiato/a

Pronunciation game

Prima l'insegnante associa ad ogni suono un numero.

L'esercizio viene svolto in coppia. Uno pronuncia i suoni e l'altro scrive i numeri abbinati al suono. In questo modo abbiamo ricavato il numero di telefono del compagno di gioco.



DESCRIZIONE DI UN FILM

UNO DEGLI STUDENTI
DESCRIVEVA IL FILM E GLI
ALTRI DOVEVANO
INDOVINARE IL FILM
DESCRITTO

GHOST

Ghost tells the moving love story between **Sam Wheat** and **Molly Jensen**. The two live happily together in New York until one night Sam is murdered during a robbery. However, his spirit remains on Earth — Sam becomes a **ghost** and soon discovers that his death was not an accident, but part of a conspiracy.



DELIVERY OF CERTIFICATE OF ATTENDANCE



SABATO 23 AGOSTO (EUROPASS CULTURAL ACTIVITY)

TOUR GLENDALOUGH – RUSSBOROUGH HOUSE& PARK

