



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS PROJECT

“Artificial Intelligence for Education: Exploring the Frontiers of ICT”

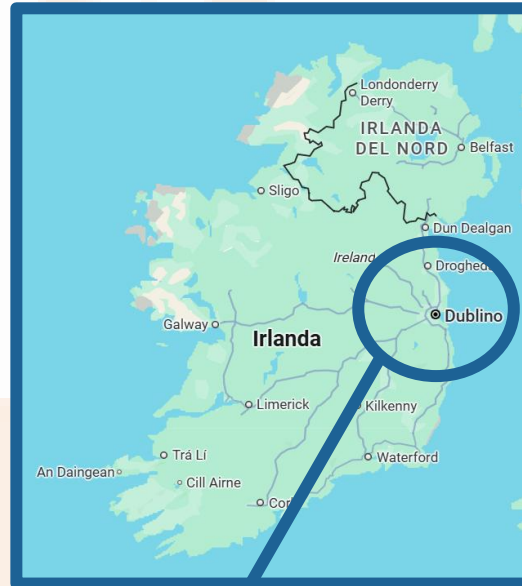
Teacher Academy Ireland Limited,
Haddington Pl, Haddington Rd, Dublin 4, D04 RD88, Irlanda

18-23 Agosto 2025

Marta Casti

❖ La scuola

Teacher Academy
Ireland Limited,
Haddington PI,
Haddington Rd,
Dublin 4, D04 RD88,
Irlanda



❖ La scuola

- Consegna kit con:
borsa+quaderno+astuccio+tazza per il caffè.
- A disposizione:
 - frutta
 - frigorifero



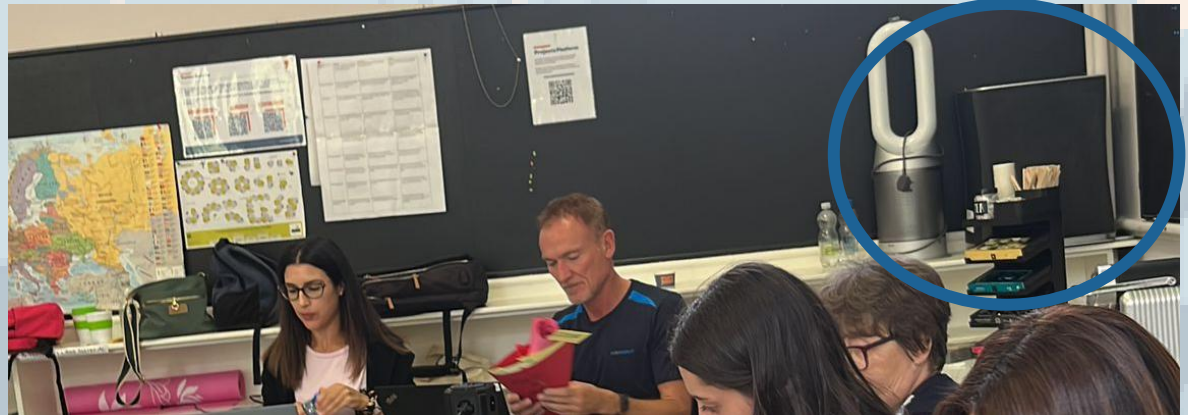
❖ Il corso AI

La classe:

- Banchi a puzzle
- Lavandino
- Macchinetta del caffè



- **Clima di lavoro:** disteso e sereno;
- **Orari corso:** 9-14;
- **2 pause** durante la mattinata



❖ *Descrizione dell'esperienza*

- **Accoglienza calorosa della scuola:** suggerimenti sulla città e International food fair



❖ Descrizione dell'esperienza

- Attività culturali:

- 1° giorno: **walking tour** introduttivo della città, condotto dalla guida locale Giudy.



❖ *Descrizione dell'esperienza*

- **Attività culturali:**
 - Il 3° giorno abbiamo partecipato a una lezione di **Danza irlandese;**



❖ *Descrizione dell'esperienza*

- **Attività culturali:**

-5° giorno: nel pomeriggio **tour guidato** presso **Powerscourt Estate, House & Gardens**;



❖ Descrizione dell'esperienza

- Attività culturali:

6° giorno: **tour guidato** presso *Glendalough* e *Russborough House*.



❖ *Descrizione dell'esperienza*

- **Attività svolte e materiali:**
 - PC, piattaforme dedicate all'AI.
 - +
 - Attività pratiche
(attività ludiche, teatrali, sportive)



❖ *Descrizione dell'esperienza*

- Dimostrazione del gioco Hurling.



• Applicazioni Erasmus

Teoria AI

Artificial Neural Networks and Large Language Models.

LLM

Pianificazione delle lezioni

perplexity, Deepseek, kimmi, pi.ai, grok, meta, learnGPT, BgGPT, Claude, ChatGPT, Gemini.

Pianificazione di una lezione multidisciplinare

Brisk teaching, Napkin, school.ai, Vercel, Twel, Eduaide, Diflt, Wordwall, Magic Scool

Email temporanee

Temp mail: <https://temp-mail.org/>
<https://www.emailondeck.com/>

Podcast:

<https://learnpt.art/new>
<https://notebooklm.google/>

Immagini

<https://leonardo.ai/>
<https://www.krea.ai/>
<https://www.krea.ai/realtime>
<https://stablediffusionweb.com/app/image-generator>

Immagini animate

<https://hailuoai.video/>
Pika.art:
https://pika.art/library?auth_type=signon-up&provider=googleDiD.com
<https://openai.com/sora/>

Supporto nelle attività didattiche

<https://classroomscreen.com/> come

Suoni

<https://suno.com>

Video lunghi

<https://app.heygen.com/>

Audiolibro

<https://app.bookcreator.com/books>

Aggiunta di sottotitoli nei video

<https://www.capcut.com>

• **Applicazioni post Erasmus**

1) Attività di mentoring per la sensibilizzazione verso il bullismo: «Ero un bullo»

2) Attività in classe: creazione della storia «La storia di Matteo e il Giardino delle Parole»

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese per uno studente con BES: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»

4) Attività individualizzata finalizzata al potenziamento dell'autonomia di uno studente con BES: creazione del video «Il tovagliolo»

• Applicazioni post Erasmus

1) Attività di mentoring per la sensibilizzazione verso il bullismo: «Ero un bullo»

OBIETTIVI	STRATEGIE DIDATTICHE	PARTECIPANTI	STRUMENTI UTILIZZATI	DURATA
• Riconoscere e definire i caratteri del bullismo, distinguendo il bullismo dai conflitti occasionali; • Acquisire strategie concrete per intervenire come testimoni; • Comprendere le dinamiche di gruppo che alimentano il bullismo; • Sviluppare empatia e promuovere una cultura del rispetto e dell'inclusione.	• Lettura autonoma; • Approccio metacognitivo mediante domande-guida; • Discussione guidata e riflessione.	Studente del secondo anno della scuola Secondaria di secondo grado	• Amazon eBook Kindle • (https://www.amazon.it/amz-books/book-deals) • Claude (https://claud.ai/) • Quaderno, fogli, colla, penna	2 ore
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza in materia di cittadinanza			

- **Applicazioni post Erasmus**

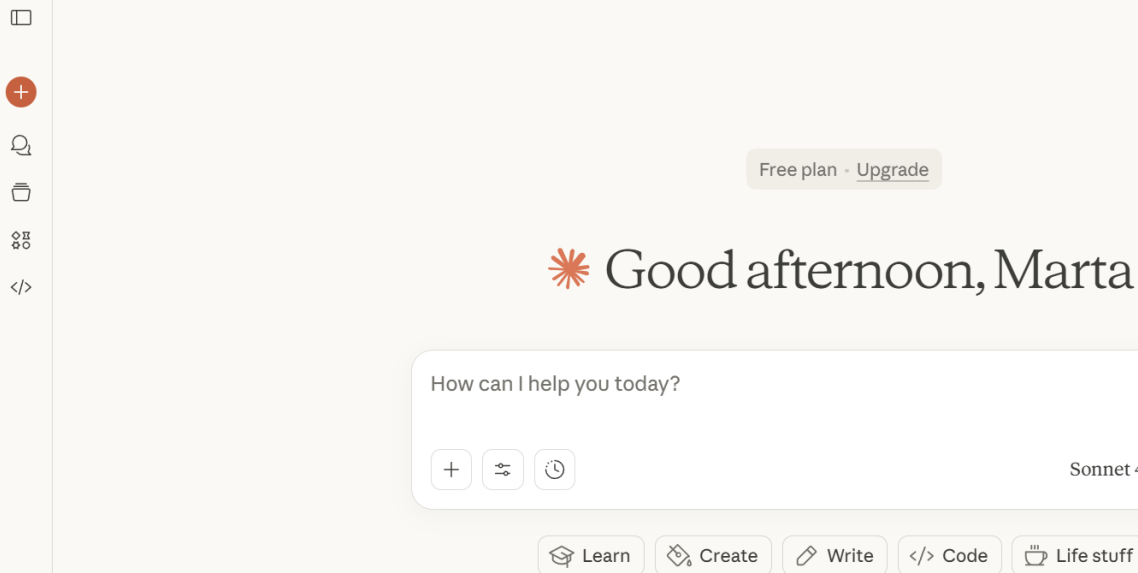
1) Attività di mentoring per la sensibilizzazione verso il bullismo: «Ero un bullo»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

1) Uso di **Amazon eBook Kindle** per scaricare l'estratto gratuito del libro «Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro», Andrea Franzoso;



2) Uso di **Claude** per creare le domande-guida attraverso il seguente prompt: *«realizza una attività di sensibilizzazione verso il bullismo per uno studente al secondo anno della scuola secondaria di secondo grado utilizzando il seguente testo (ho incollato il testo del libro)».*



Claude: LLM
(large language
model)

• Applicazioni post Erasmus

1) Attività di mentoring per la sensibilizzazione verso il bullismo: «Ero un bullo»

FASI DELL'ATTIVITÀ:



3) Stampa delle domande guida e dell'estratto del testo per lavorare sul cartaceo.



4) Lettura autonoma del testo;



5) Approccio metacognitivo mediante lettura guidata delle domande;

Attività di Riflessione sull'Empatia

Basata sul testo "Ero un bullo" di Andrea Franzoso

Obiettivo

Sviluppare la capacità di mettersi nei panni degli altri e comprendere l'impatto emotivo delle proprie azioni attraverso l'analisi degli episodi narrati.

FASE 1: Analisi dei Personaggi

Episodio 1: L'aggressione a Nicole

Leggi attentamente il primo episodio e rifletti:

Dal punto di vista di Nicole:

- Come ti saresti sentito/a al posto di Nicole durante le battute iniziali?
- Cosa hai provato quando Daniel ti ha fatto del male fisicamente?
- Quali emozioni hai sperimentato davanti ai compagni?
- Come pensi che questo episodio possa aver influenzato la tua voglia di andare a scuola?

FASE 2: Esercizio di Immersione

Lettera Emotiva

Scegli uno dei seguenti compiti:

1. **Scrivi una lettera** che June non ha mai inviato ai suoi genitori, in cui racconta cosa vive a scuola
2. **Scrivi il diario segreto di Nicole** dopo l'episodio di bullismo in palestra
3. **Scrivi i pensieri** di un compagno di classe che assiste ma non interviene

Dal punto di vista di Daniel:

- Cosa spingeva veramente Daniel a comportarsi così?
- Secondo te, si rendeva conto del dolore che stava causando?
- Cosa cercava di ottenere con questo comportamento?

Episodio 2: Il bullismo contro June

Concentrati sulla vittima sistematica:

Dal punto di vista di June:

- Descrivi una giornata tipo di June a scuola
- Cosa provi quando senti il soprannome "Mao-Mao"?
- Perché non chiedi aiuto nonostante le sofferenze?
- Come influisce questa situazione sul tuo rendimento scolastico e sulla tua vita sociale?

Domande Guida per la Lettera:

- Quali emozioni provi?
- Cosa vorresti che gli altri capissero?
- Quali sono le tue paure più profonde?
- Come vorresti essere aiutato?

• Applicazioni post Erasmus

1) Attività di mentoring per la sensibilizzazione verso il bullismo: «Ero un bullo»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

FASE 3: Riflessione Personale

Questionario di Autoanalisi

Rispondi sinceramente:

1. Hai mai assistito a scene simili? Cosa hai provato? Come hai reagito?
2. Ti sei mai comportato come Daniel? In quali circostanze e cosa ti ha spinto?
3. Ti sei mai sentito come June o Nicole? Cosa avresti voluto che accadesse?
4. Se fossi stato compagno di classe di Daniel:
 - o Lo avresti fermato? Come?
 - o Avresti consolato le vittime? In che modo?
 - o Cosa avresti detto agli insegnanti?
5. **Segnali di disagio:** Quali segnali nel comportamento di Daniel indicavano che anche lui stava soffrendo?

FASE 5: Trasferimento nella Realtà

Piano d'Azione Personale

Completa queste frasi:

- "La prossima volta che vedo qualcuno subire prepotenze, io..."
- "Se mi accorgo di star ferendo qualcuno con le mie parole o azioni, io..."
- "Per sviluppare più empatia nella mia vita quotidiana, mi impegno a..."

FASE 4: Sviluppo dell'Empatia

Esercizio delle "Tre Prospettive"

Per ogni episodio, completa questa tabella:

Personaggio Cosa prova Cosa pensa Di cosa ha bisogno

Daniel

La vittima

I testimoni

Progetta un Intervento

Immagina di essere un consulente della scuola. Proponi:

1. **Per Daniel:** Quale supporto psicologico potrebbe aiutarlo a gestire la rabbia?
2. **Per le vittime:** Come potresti aiutarle a ritrovare fiducia e sicurezza?
3. **Per la classe:** Quali attività promuoverebbero un clima più empatico?

Messaggio di Speranza

Il libro mostra che Daniel è riuscito a cambiare. Scrivi un breve messaggio (50-100 parole) a un bullo o a una vittima di bullismo, basandoti su ciò che hai imparato da questa riflessione.

Conclusione

L'empatia è un muscolo che si può allenare. Questa attività ti aiuta a vedere oltre le apparenze e a comprendere che dietro ogni comportamento c'è sempre una persona con le sue fragilità, paure e bisogni.

Ricorda: Tutti possiamo scegliere di essere parte della soluzione piuttosto che del problema.

6) Svolgimento in autonomia dell'attività di riflessione sul quaderno;



7) Discussione guidata e riflessione;

• Applicazioni post Erasmus

1) Attività di mentoring per la sensibilizzazione verso il bullismo: «Ero un bullo»

Valutazione dell'attività 1:

Punti di forza: ✓

- Velocità nella realizzazione;
- Possibilità di modulare il prodotto realizzato tramite AI;
- Combinazione di strategie e strumenti innovativi e tradizionali;

Criticità: ✗

- Avere a disposizione il testo (non sono riuscita a trovare il testo in biblioteca e mi sono dovuta accontentare dei primi tre capitoli);
- Utilizzo di prompt efficaci e precisi per la creazione dell'attività;
- Attività non sempre pertinenti e adeguate;

• Applicazioni post Erasmus

2) Attività in classe: creazione della storia «La storia di Matteo e il Giardino delle Parole»

OBIETTIVI	STRATEGIE DIDATTICHE	PARTECIPANTI	STRUMENTI UTILIZZATI	DURATA
• Riconoscere quando è il momento di ascoltare e quando quello di parlare; • Comprendere l'importanza del rispetto reciproco; • Collaborare alla creazione di un clima positivo in classe; • Sviluppare un approccio critico e consapevole all'uso dell'AI nella scrittura comprendendone i limiti e i punti di forza.	• Lettura condivisa; • Approccio metacognitivo mediante domande-guida; • Discussione guidata e riflessione.	Studenti del secondo anno della scuola Secondaria di secondo grado	• Claude (https://claude.ai/)	1 ora
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale			

• Applicazioni post Erasmus

2) Attività in classe: creazione della storia «La storia di Matteo e il Giardino delle Parole»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

1) Uso di **Claude** per creare una storia attraverso il seguente prompt:
*«scrivi una storia sull'importanza del rispetto dei turni nella conversazione, destinata a bambini di **dieci anni**, che parli di uno studente che durante le lezioni interviene costantemente, risponde alle domande anche se non interpellato e impedisce ai compagni di partecipare alla lezione».*



2) Stampa delle domande guida e dell'estratto del testo per lavorare sul cartaceo;



3) Lettura condivisa del testo;



4) Discussione guidata e riflessione.

• Applicazioni post Erasmus

2) Attività in classe: creazione della storia «La storia di Matteo e il Giardino delle Parole»

La Storia di Matteo e il Giardino delle Parole

C'era una volta un bambino di nome Matteo che adorava parlare. Aveva sempre qualcosa da dire, una storia da raccontare o una domanda da fare. A scuola, appena la maestra apriva bocca, Matteo alzava la mano così velocemente che sembrava voler volare!

"Maestra, io so la risposta!" gridava sempre per primo. "Maestra, posso raccontare quello che è successo ieri?" "Maestra, maestra, ho un'idea!"

I suoi compagni di classe iniziarono a sentirsi un po' tristi. Sara aveva preparato una bellissima risposta sulla lezione di scienze, ma Matteo parlò per primo. Luca voleva condividere il disegno che aveva fatto a casa, ma Matteo raccontò per mezz'ora del suo gatto.

Un giorno, durante la ricreazione, Matteo si accorse che nessuno voleva giocare con lui.

"Perché non volete giocare?" chiese confuso.

"Perché tu parli sempre," disse gentilmente Sofia. "Noi vorremmo dire qualcosa ogni tanto, ma tu non ci lasci mai il tempo."

Matteo si sentì molto dispiaciuto. Non si era accorto che, mentre lui parlava tanto, gli altri bambini rimanevano in silenzio con le loro idee nascoste nel cuore.

Quella sera, Matteo ebbe un sogno magico. Si trovò in un meraviglioso giardino chiamato "Il Giardino delle Parole". Era pieno di fiori colorati, e ogni fiore rappresentava le parole di un bambino diverso.

Nel giardino incontrò un saggio giardiniere di nome Signor Ascolto.

"Bel giardino, vero Matteo?" disse il giardiniere.

"Sì, è bellissimo! Guarda tutti questi fiori!" esclamò Matteo.

"Ogni fiore ha bisogno del suo momento per sbocciare," spiegò il Signor Ascolto. "Se un fiore prendesse tutta l'acqua e tutto il sole, che cosa succederebbe agli altri?"

Matteo guardò meglio e vide che alcuni fiori erano piccoli e appassiti, mentre altri erano grandi e rigogliosi.

"Gli altri fiori non crescerebbero..." rispose Matteo piano.

"Esatto! È la stessa cosa con le parole dei tuoi amici. Ogni bambino ha idee belle come fiori, ma hanno bisogno del loro momento per sbocciare."

Il giardiniere mostrò a Matteo una parte del giardino dove tutti i fiori erano della stessa altezza e colore, bellissimi e diversi tra loro.

"Qui ogni fiore ha avuto il suo turno per crescere. Guarda quanto è più bello questo angolo!"

Matteo capì. "Quindi devo lasciare che anche gli altri bambini 'fioriscano' con le loro parole?"

"Proprio così! E sai cosa? Quando ascolti gli altri, spesso impari cose nuove e interessanti che non sapevi!"

Il giorno dopo, Matteo tornò a scuola con una nuova idea. Quando la maestra fece una domanda, invece di alzare subito la mano, guardò intorno e aspettò.

Sara alzò timidamente la mano e diede una risposta fantastica sui dinosauri. Luca condivise una storia divertente. Anche Emma, che di solito era molto silenziosa, raccontò del suo criceto.

Matteo scoprì che ascoltare era altrettanto divertente che parlare! Imparò che Sara sapeva tantissimo sugli animali, che Luca era bravissimo a inventare barzellette, e che Emma aveva un'immaginazione incredibile.

Quando arrivò il suo turno di parlare, Matteo raccontò delle cose interessanti che aveva imparato ascoltando i suoi amici. Tutti furono molto contenti di sentire come Matteo aveva prestato attenzione alle loro parole.

Da quel giorno, Matteo divenne famoso nella sua classe non solo per le sue idee interessanti, ma anche per essere un bravissimo ascoltatore. E il giardino della sua classe divenne il più bello di tutta la scuola, con tanti fiori-bambini che sbocciavano a turno.

La maestra era molto orgogliosa: "Bravo Matteo! Hai capito che in una conversazione bella, tutti devono avere il loro momento per brillare!"

E Matteo, sorridendo, pensò al suo sogno del Giardino delle Parole, sapendo che ora anche la sua classe era diventata un giardino meraviglioso dove ogni bambino poteva far sbocciare le proprie idee.

Morale della storia: Le parole sono come fiori in un giardino: ognuna è preziosa e ha bisogno del suo momento per sbocciare. Quando diamo spazio agli altri per parlare, il nostro "giardino" di classe diventa più bello e interessante per tutti!

• Applicazioni post Erasmus

2) Attività in classe: creazione della storia «La storia di Matteo e il Giardino delle Parole»

Attività di Riflessione: Il Potere dell'Ascolto

🌸 Domande sul Giardino delle Parole

Parte 1: La Storia di Matteo

Dopo aver letto la storia, rispondi a queste domande:

1. Come si sentivano i compagni di Matteo all'inizio della storia?
 - Perché secondo te si sentivano così?
2. Quando Matteo si è accorto che c'era un problema?
 - Cosa gli hanno detto i suoi amici?
3. Nel sogno, cosa rappresentavano i fiori del giardino?
 - Cosa succedeva ai fiori che non ricevevano acqua e sole?
4. Cosa ha imparato Matteo dal Signor Ascolto?
 - Quale consiglio ti è piaciuto di più?

Parte 2: La Mia Esperienza 🤔

5. Ti è mai capitato di voler dire qualcosa ma qualcun altro parlava sempre?
 - Come ti sei sentito in quel momento?
 - Cosa avresti voluto che succedesse?
6. E tu, a volte parli tanto senza lasciare spazio agli altri?
 - Come potresti accorgerti quando stai parlando troppo?
 - Quali "segnali" puoi osservare negli altri?
7. Pensa a un momento in cui qualcuno ti ha ascoltato davvero bene:
 - Come ti sei sentito?
 - Cosa ha fatto quella persona per farti sentire ascoltato?
8. Racconta di una volta in cui hai scoperto qualcosa di interessante ascoltando un amico:
 - Cosa hai imparato?
 - Ti saresti perso questa scoperta se non avessi ascoltato?

Parte 3: Mettiamo in Pratica! 🌱

9. Immagina di essere in classe e la maestra fa una domanda che sai benissimo:
 - Cosa faresti ora che conosci la storia di Matteo?

- Come potresti dare spazio anche agli altri?

10. Se vedessi un compagno che parla sempre senza lasciare spazio agli altri:

- Come potresti aiutarlo a capire, come hanno fatto gli amici di Matteo?
- Cosa potresti dire con gentilezza?

11. Crea il tuo "Giardino della Classe":

- Disegna dei fiori e scrivi il nome di ogni compagno su un fiore
- Sotto ogni nome, scrivi una cosa interessante che quella persona sa fare o dire

Parte 4: Le Mie Promesse 🌟

12. Completa queste frasi:

- "La prossima volta che voglio parlare tanto, prima..."
- "Quando vedo che un amico vuole dire qualcosa, io..."
- "Per essere un buon ascoltatore, posso..."

13. Il mio Piano d'Azione: Scegli 3 cose concrete che farai questa settimana per essere un migliore ascoltatore:

- [] _____
- [] _____
- [] _____

Parte 5: Giochi di Ruolo 🎭

14. Scenario 1: Un compagno sta raccontando una storia, ma tu ne sai una ancora più bella. Cosa fai?

- Opzione A: Interrompi e racconti la tua
- Opzione B: Aspetti che finisci e poi condividi la tua
- Opzione C: Ascolti e fai domande sulla sua storia

Quale scegli e perché?

15. Scenario 2: Durante una discussione in classe, hai già parlato molto ma hai un'altra idea fantastica. Cosa fai?

- Cosa diresti a te stesso?
- Come potresti dare spazio agli altri prima?

Bonus: Il Diario dell'Ascolto 📅

• Applicazioni post Erasmus

2) Attività in classe: creazione della storia «La storia di Matteo e il Giardino delle Parole»

Per una settimana, ogni sera scrivi:

- Una cosa interessante che ho imparato ascoltando qualcuno oggi
- Un momento in cui ho dato spazio a un altro per parlare
- Come mi sono sentito quando ho ascoltato davvero qualcuno

💡 Ricorda:

"In un vero giardino di amicizia, ogni fiore ha il suo momento per sbocciare, e quando tutti fioriscono insieme, il giardino diventa meraviglioso!"

Per l'Adulto/Insegnante:

Queste domande possono essere usate:

- Come discussione di gruppo in classe
- Come riflessione individuale scritta
- Come conversazione uno-a-uno con il bambino
- Come attività da svolgere in famiglia

L'importante è creare un ambiente sicuro dove il bambino si senta libero di riflettere onestamente sui propri comportamenti senza giudizio.

- **Applicazioni post Erasmus**

2) Attività in classe: creazione della storia «La storia di Matteo e il Giardino delle Parole»

Valutazione dell'attività 3:

Punti di forza: ✓

- Velocità nella realizzazione;
- Possibilità di modulare il prodotto realizzato tramite AI;
- Combinazione di strategie e strumenti innovativi e tradizionali;

Criticità: ✗

- Utilizzo di prompt efficaci e precisi per la creazione del testo;
- Attività non sempre pertinenti e adeguate.

• Applicazioni post Erasmus

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese per uno studente con BES: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»

OBIETTIVI	STRATEGIE DIDATTICHE	PARTECIPANTI	STRUMENTI UTILIZZATI	DURATA
• Sviluppare interesse e curiosità verso la lingua francese facendo leva sugli interessi dell* student*; • Scoprire strategie alternative di apprendimento linguistico; • Arricchire il lessico e potenziare la competenza di ascolto.	• Didattica musicale; • Ascolto attivo; • Approccio metacognitivo per l'analisi del testo; • Discussione guidata e riflessione.	Student* del secondo anno della scuola Secondaria di secondo grado	• Claude (https://claude.ai/) • Suno (https://suno.com/)	1 ora
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multilinguistica.			

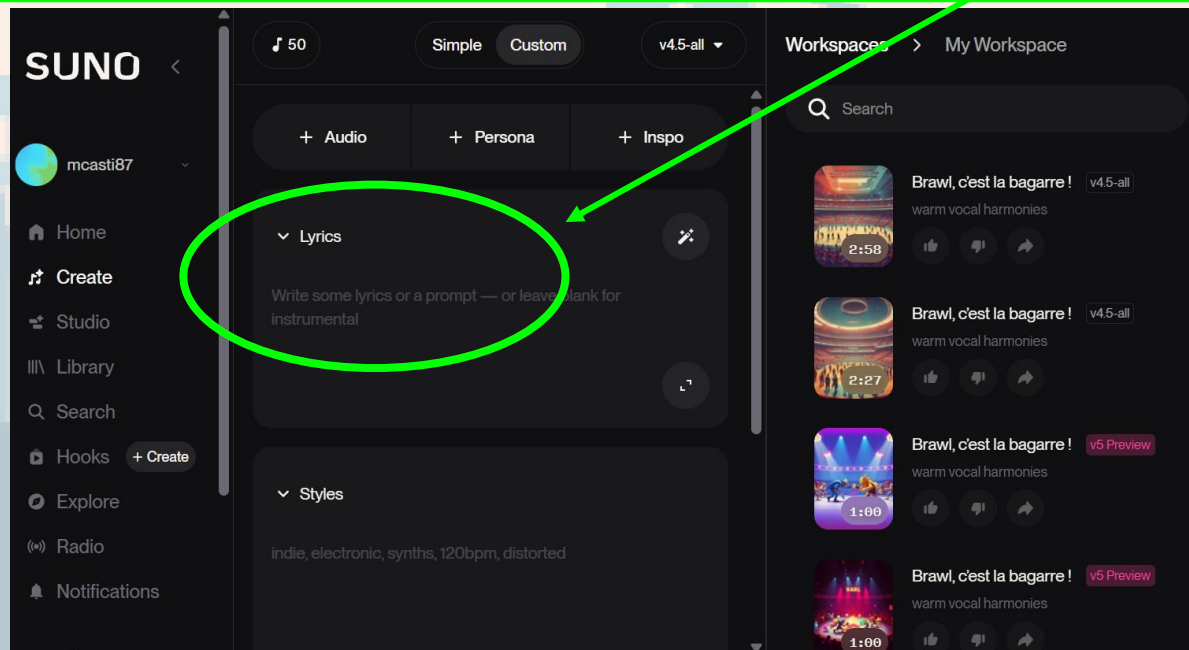
- **Applicazioni post Erasmus**

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese per uno studente con BES: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

1) Uso di **Claude** per creare una canzone sul cartone animato «Brawl Stars» attraverso il seguente prompt:
«scrivi una canzone in francese sul cartone animato Brawl Stars per uno studente della scuola secondaria di Secondo grado».

2) Uso di **Suno** per creare la canzone inserendo il **testo** e scegliendo lo stile



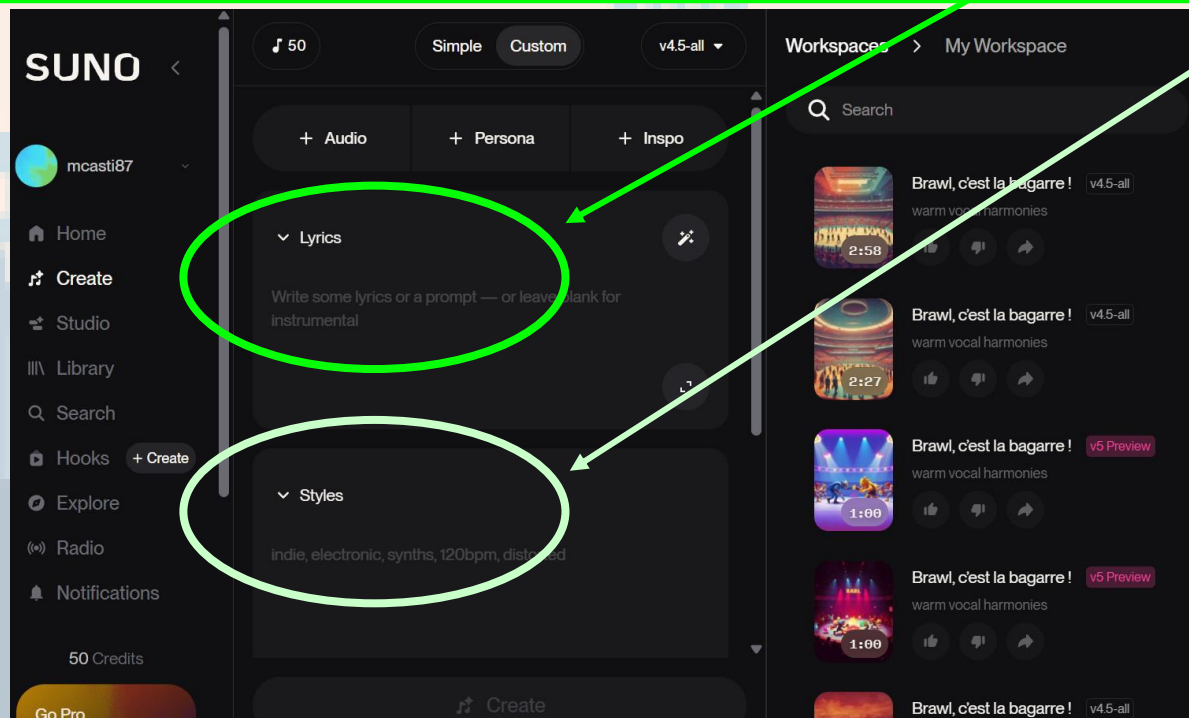
- **Applicazioni post Erasmus**

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

1) Uso di **Claude** per creare una canzone sul cartone animato «Brawl Stars» attraverso il seguente prompt:
«scrivi una canzone in francese sul cartone animato Brawl Stars per uno studente della scuola secondaria di Secondo grado».

2) Uso di **Suno** per creare la canzone inserendo il **testo** e scegliendo lo **stile**



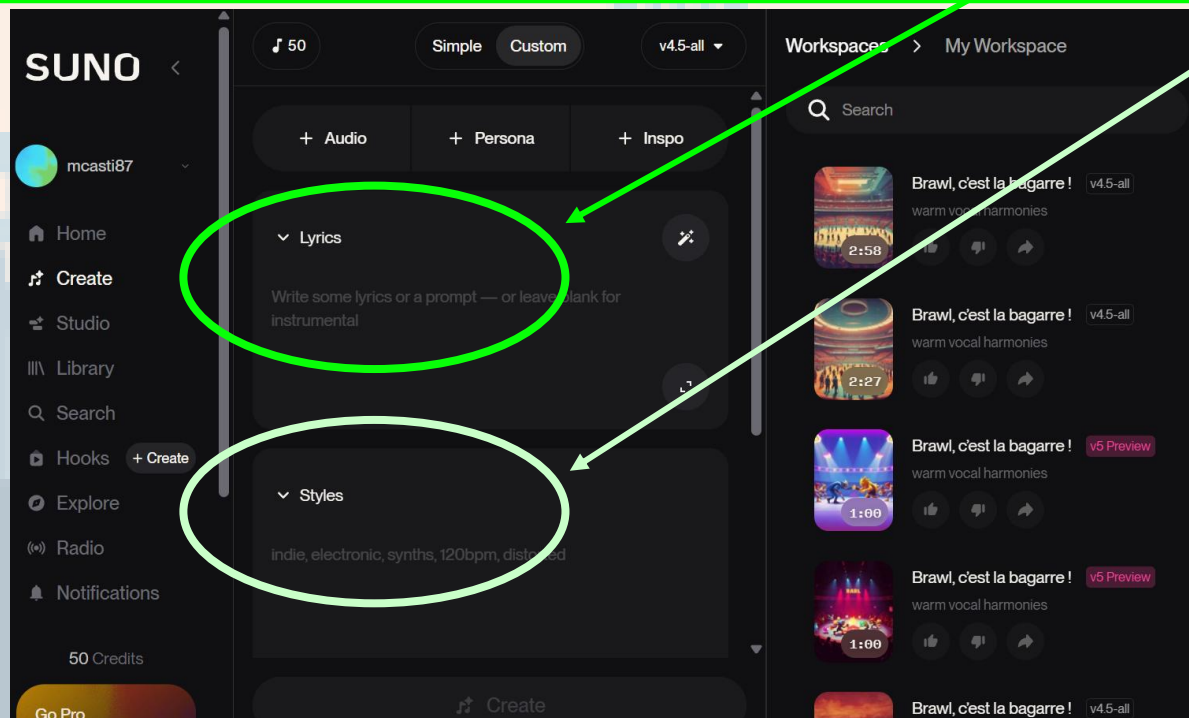
- **Applicazioni post Erasmus**

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

1) Uso di **Claude** per creare una canzone sul cartone animato «Brawl Stars» attraverso il seguente prompt:
«scrivi una canzone in francese sul cartone animato Brawl Stars per uno studente della scuola secondaria di Secondo grado».

2) Uso di **Suno** per creare la canzone inserendo il **testo** e scegliendo lo **stile**



Restituisce
più
alternative!

- **Applicazioni post Erasmus**

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese per uno studente con BES: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

3) Ascolto attivo;



4) Approccio metacognitivo finalizzato alla comprensione del testo con l'ausilio del testo scritto e della traduzione.



5) Discussione guidata e riflessione sull'efficacia della strategia utilizzata.



• Applicazioni post Erasmus

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese per uno studente con BES: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»



Brawl, c'est la bagarre !

Brawl, c'est la bagarre !

Couplet 1 :

Dans l'arène, le feu s'allume,
Les brawlers arrivent, chacun sa plume.
Shelly tire, Colt rigole,
Et dans le coin, Spike contrôle.
Bull fonce droit dans la mêlée,
Poco joue sa mélodie.
Chaque tir, chaque cri,
C'est la gloire ou c'est fini !

Refrain :

Brawl, c'est la bagarre !
On se bat du matin jusqu'tard.
Des gemmes, des stars, des victoires,
Yeah, Brawl Stars, c'est notre histoire !

Couplet 2 :

Jessie brille, Rico rebondit,
Dynamike crie et tout explose ici.
Leon disparaît, mystère total,
Pendant que Tara lit dans les étoiles.
On tombe, on rit, on recommence,
Chaque combat, c'est une chance.
Dans ce monde plein de style,
On joue fort, on reste tranquille !

Refrain :

Brawl, c'est la bagarre !
On se bat du matin jusqu'tard.
Des gemmes, des stars, des victoires,
Yeah, Brawl Stars, c'est notre histoire !

Pont :

Même quand la défaite frappe,
On revient, on s'échappe.
Car un vrai brawler n'abandonne pas,
Il respawn et crie "Ouais, c'est moi !"

Dernier Refrain :

Brawl, c'est la bagarre !
Sur le ring, on fait l'show ce soir.
Des gemmes, des stars, des victoires,
Yeah, Brawl Stars, c'est notre gloire !

Titolo: "Brawl, è battaglia!"

Strofa 1:

Nell'arena il fuoco brilla,
I brawler arrivano, ognuno scintilla.
Shelly spara, Colt sorride,
E Spike nel fondo decide.
Bull si lancia nella mischia,
Poco suona la sua musica.
Ogni colpo, ogni grido,
È la gloria... o un addio!

Ritornello:

Brawl, è battaglia!
Si combatte dal mattino a notte fonda.
Gemme, stelle, vittoria in onda,
Yeah, Brawl Stars, è la nostra storia!

Strofa 2:

Jessie brilla, Rico rimbalza,
Dynamike esplode e tutto si alza.
Leon svanisce nel mistero,
Tara legge il futuro sincero.
Cadiamo, ridiamo, torniamo su,
Ogni sfida è un "deja-vu".
In questo mondo pieno di stile,
Giochiamo forte ma con un sorriso gentile!

Ritornello:

Brawl, è battaglia!
Si combatte dal mattino a notte fonda.
Gemme, stelle, vittoria in onda,
Yeah, Brawl Stars, è la nostra storia!

Ponte:

Anche se la sconfitta arriva,
Il vero brawler non si ritira.
Rinasce e grida con forza e fuoco:
"Sono tornato, e gioco di nuovo!"

Ultimo Ritornello:

Brawl, è battaglia!
Sul ring si brilla stasera.
Gemme, stelle, gloria vera,
Yeah, Brawl Stars, è la nostra bandiera!

- **Applicazioni post Erasmus**

3) Attività individualizzata finalizzata ad incrementare la motivazione nello studio della lingua francese per uno studente con BES: creazione della canzone «Brawl, c'est la bagarre!»

Valutazione dell'attività 3:

Punti di forza: ✓

- Velocità nella realizzazione;
- Originalità della strategia didattica utilizzata;
- Varietà di più opzioni per la personalizzazione della canzone;
- Disponibilità di più alternative tra cui scegliere;

Criticità: ✗

- Necessità di un abbonamento per scaricare la canzone intera;
- Evoluzione delle piattaforme AI.

• Applicazioni post Erasmus

4) Attività individualizzata finalizzata al potenziamento dell'autonomia di uno studente con BES: creazione del video «Il tovagliolo»

OBIETTIVI	STRATEGIE DIDATTICHE	PARTECIPANTI	STRUMENTI UTILIZZATI	DURATA
• Utilizzare il tovagliolo per appoggiare la merenda sul tavolo; • Potenziare prassi igieniche di base.	• Storia sociale mediante video.	Student* del secondo anno della scuola Secondaria di secondo grado	• Leonardo.Ai (https://leonardo.ai/) • HeyGen (https://app.heygen.com/home)	Pochi minuti
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			

- **Applicazioni post Erasmus**

4) Attività individualizzata finalizzata al potenziamento dell'autonomia di uno studente con BES: creazione del video «Il tovagliolo»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

1) Creazione delle immagini tramite Leonardo AI;

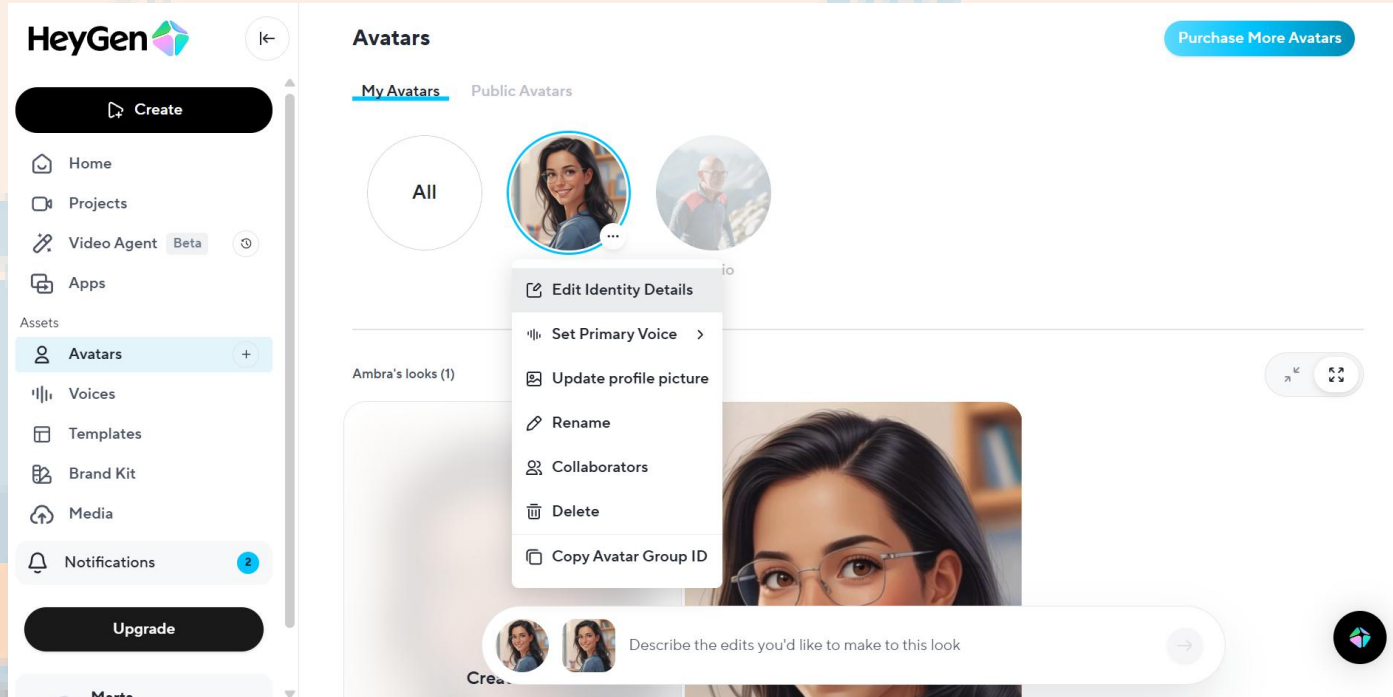
2) Caricamento delle immagini su Hey Gen per la creazione degli avatar: scelta della voce, età, etc.



Ambra



Filippo

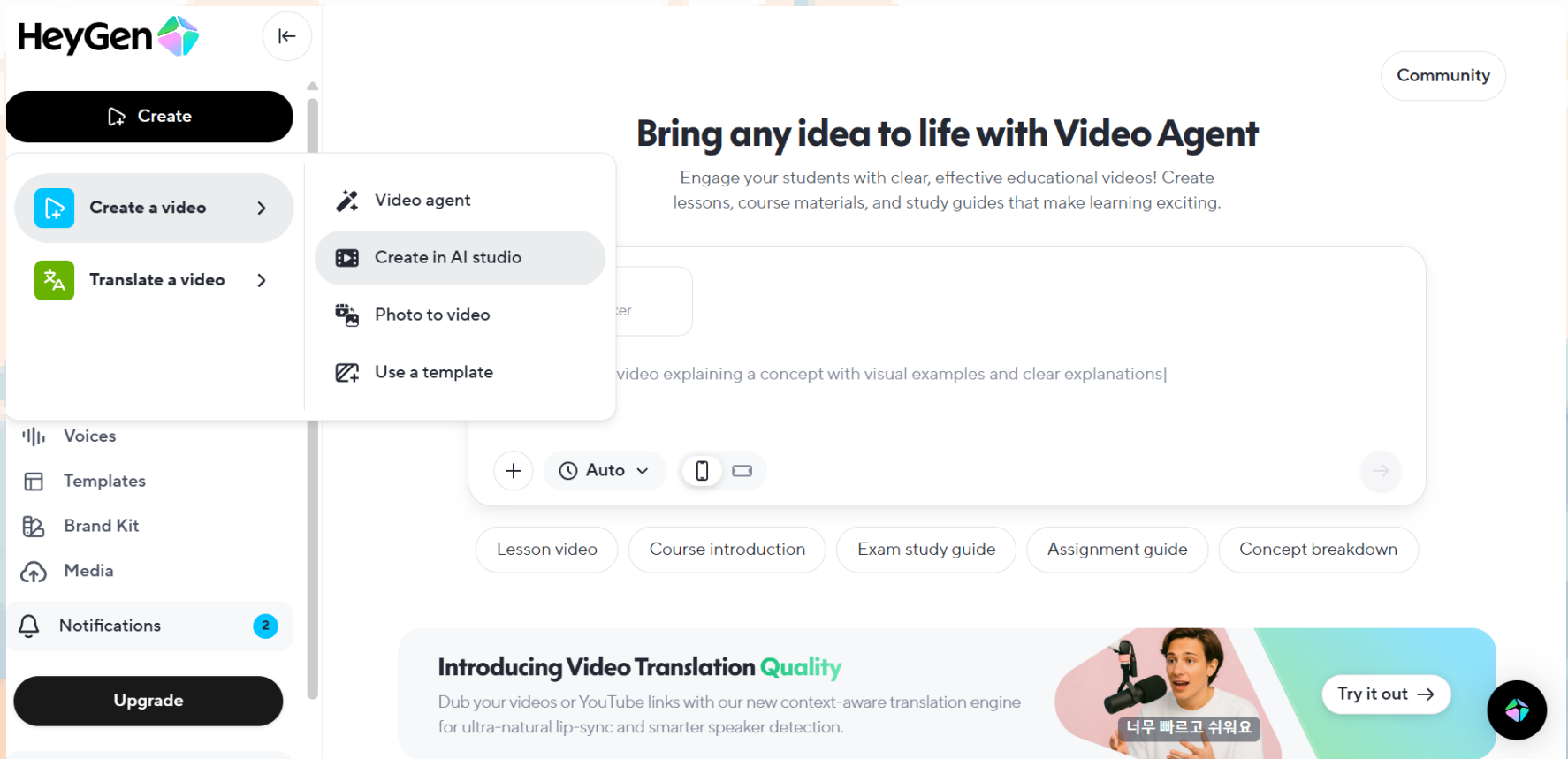


- **Applicazioni post Erasmus**

4) Attività individualizzata finalizzata al potenziamento dell'autonomia di uno studente con BES: creazione del video «Il tovagliolo»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

3) Creazione del video;

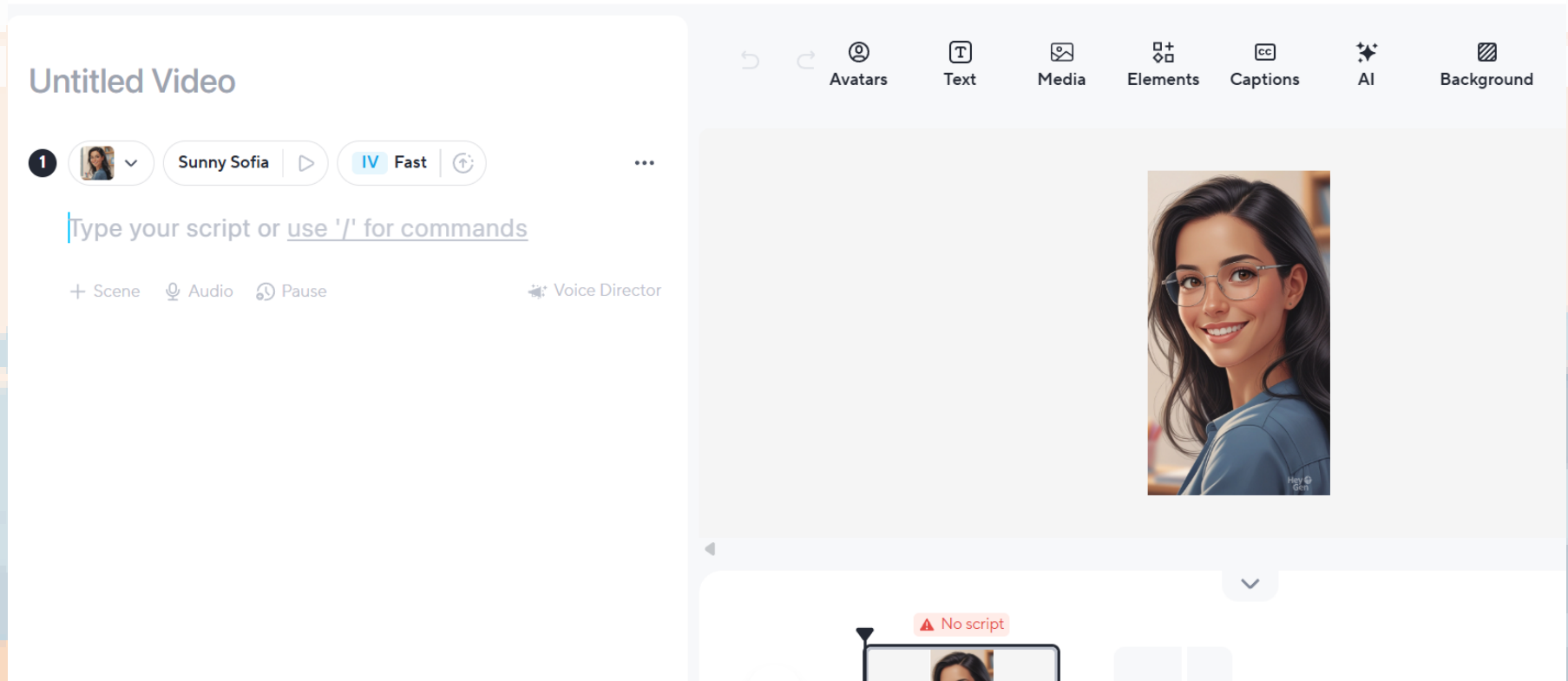


- **Applicazioni post Erasmus**

4) Attività individualizzata finalizzata al potenziamento dell'autonomia di uno studente con BES: creazione del video «Il tovagliolo»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

3) Creazione del video: Inserimento del testo, scelta della durata delle pause, etc.

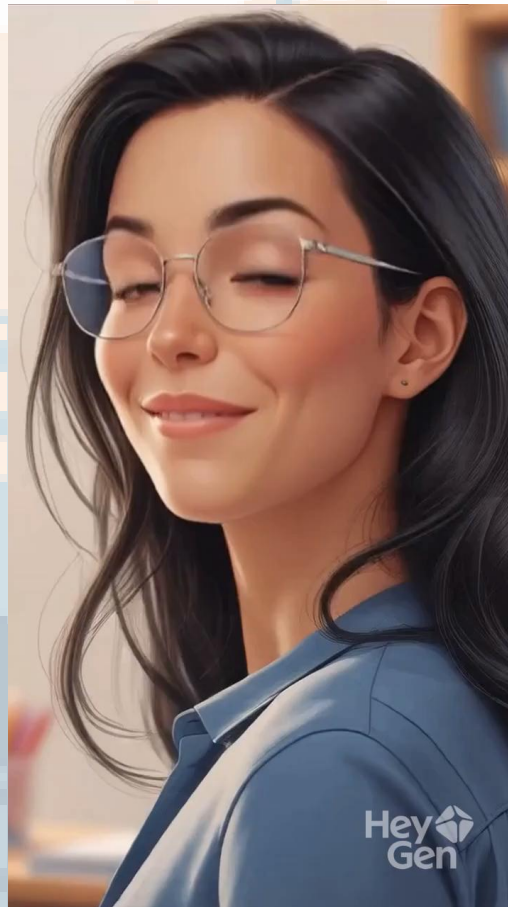


- **Applicazioni post Erasmus**

4) Attività individualizzata finalizzata al potenziamento dell'autonomia di uno studente con BES: creazione del video «Il tovagliolo»

FASI DELL'ATTIVITÀ:

3) Creazione del video: Inserimento del testo, scelta della durata delle pause, etc.



• Applicazioni post Erasmus

4) Attività individualizzata finalizzata al potenziamento dell'autonomia di uno studente con BES: creazione del video «Il tovagliolo»

Valutazione dell'attività 3:

Punti di forza: ✓

- Velocità nella realizzazione;
- Originalità della strategia didattica utilizzata;
- Varietà di più opzioni per la personalizzazione degli avatar;

Criticità: ✗

- Durata del video limitata;

Valutazione complessiva:

Punti di forza ✓

- Crescita personale e professionale.
- Ampliamento e diversificazione delle metodologie didattiche rispondendo in modo più efficace ai bisogni educativi degli studenti.

Criticità ✗

- Vertiginosa evoluzione delle piattaforme AI.
- Limiti nell'utilizzo delle piattaforme gratuite.
- Sovraccarico cognitivo derivante dalla numerosità degli strumenti utilizzati e dalla prolungata esposizione allo schermo del PC.

A stylized, pixelated background illustration of a cityscape. In the foreground, there are blue buildings with white windows and a few orange trees. In the background, there are more orange buildings and a large blue building with a dome. An orange airplane is flying in the sky at the top.

**Grazie per
l'attenzione!**