

# PROGETTO T-CHALLENGE MEUCCI 2025

Istituto A. Meucci - Cagliari

Scrittura scenica e regia Roberta Locci e Alberto Marci



## IL CAVALLO DI TROIA | ATTO COLLETTIVO

Assistente al progetto e alla regia prof.ssa Candida Iacono

Elaborazioni audio e video Aurora Atzeni

Con: Congiu Beatrice, Es Skib Yassin, Fadda Denny, Lai Riccardo, Manzella Giovanni, Pietropaolo Mario, Pibiri Francesco, Piras Elisa, Secci Mario

Allestimento: Argiolas Angelo, Arrias Luca, Cau Nicholas, Deiana Matteo, Meloni Samuel, Pinna Mattia, Ruggeri Michel

Referente progetto prof. Gavino Mette

Tutor IV A MAT prof. Stefano Porrà

Tutor V A ODO prof. Gabriele Meloni

Scrivono Erodoto nel I libro delle Storie: "Nessuno è così folle da preferire la guerra alla pace: in pace i figli seppelliscono i padri, in guerra sono i padri a seppellire i figli".

Eppure con l'inganno, ogni volta, si riesce a far credere che c'è sempre una ragione per l'orrore.

Anche Euripide ci mostra la totale insensatezza di una guerra, che diventa simbolo di ogni guerra.

La condizione esistenziale del genere umano, di vincitori e vinti della guerra di Troia, richiama i vincitori e vinti di ogni conflitto passato e presente.

Sono passati 2500 anni e ancora oggi si ripropone l'eterna coazione a ripetere gli stessi errori.

Il cavallo di Troia | Atto Collettivo è una performance condivisa che vuole stimolare una riflessione sulla nostra democrazia, troppo spesso data per scontata, e sui pericoli subdoli che oggi la minacciano.

Solo un Atto Collettivo di presa di coscienza può impedire che il "cavallo" diventi una minaccia reale alla nostra libertà e ai nostri valori democratici.